

« Shirley Goldfarb: grands et petits formats »

24 avril > 1^{er} juin 2013

Vernissage : mercredi 24 avril 2013, à partir de 17h30



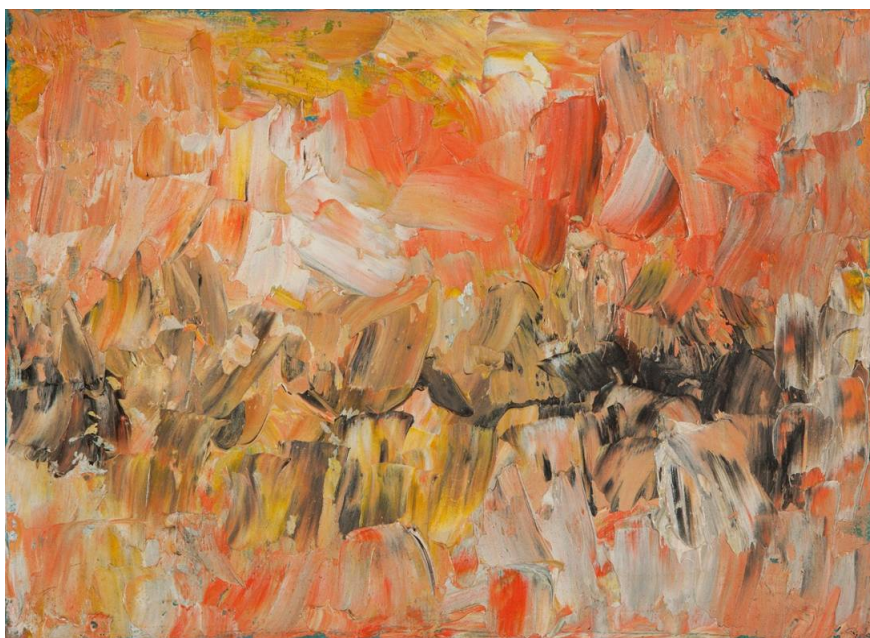
Après Art Paris Paris Art Fair, où son stand a été dédié à Shirley Goldfarb (1925-1980), la Galerie Guillaume poursuit rue de Penthievre son hommage à ce personnage mythique du Paris des années 60-70, dans une exposition inédite jusqu'au 1^{er} juin 2013.

Trois immenses tableaux des années 60 et 70 sont exceptionnellement présentés, ainsi qu'un ensemble de petites toiles des années 50-60.

La Galerie Guillaume profite aussi de cette exposition pour montrer au public parisien une sélection de très beaux dessins de Gregory Masurovsky (1929-2009), le mari de Shirley, réalisés à l'encre de Chine.

Dans son travail qui se caractérise par l'abstraction et la vivacité des couleurs, Shirley Goldfarb n'essaie pas de représenter les apparences visibles du monde extérieur — qu'elle préfère décrire dans son journal — mais restitue les troubles de son monde intérieur, ses émotions, ses visions fugaces, qu'elle dépeint, avec une grande force qui la distinguent des autres artistes de sa génération.

« Je peins avec des mots, je peins avec de la peinture, je peins avec des actions – suis-je un peintre d'action-mot-peinture ? » s'interroge Shirley Goldfarb dès les premières lignes de son journal intime.



Shirley Goldfarb, Sans titre, huile sur toile, 1957, 16 x 22 cm

Shirley Goldfarb appartient à la seconde génération d'artistes expressionnistes américains. Après avoir fait des études de comédie à l'American Academy of Dramatic Arts de New York pendant quelques mois, elle travaille finalement à l'Art Students League où elle rencontre son mari, Gregory Masurovsky, dessinateur et graveur. Elle part avec lui en 1954 à Paris, pour trois mois, et s'y installe définitivement.

Là, elle fréquente **John Hultberg, Sam Francis, David Hockney, Riopelle, Paul Jenkins, Joan Mitchell, Yves Klein, Man Ray** ou encore **Yves Saint-Laurent**. Le galeriste **Paul Facchetti présente** en 1956 sa première exposition personnelle.

A travers son langage visuel, elle peut s'affranchir de tout modèle et laisser libre cours à son imagination.

« Je suis Shirley personne. Je suis mon propre événement ».



Shirley Goldfarb, Sweet Spring, huile sur toile, 1972, 23 x 58 cm

Galerie Guillaume

32 rue de Penthièvre, 75008 Paris / Tél. 01 44 71 07 72 / Fax. : 01 44 71 07 73

E-mail : galerie.guillaume@wanadoo.fr / www.galerieguillaume.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi (14h-19h)

Contacts presse : sylviabeder communicationculture

Béatrice Martini / sbc@sylviabeder.com / Tel : 01 43 20 51 07

www.sylviabeder.com