

galerie guillaume

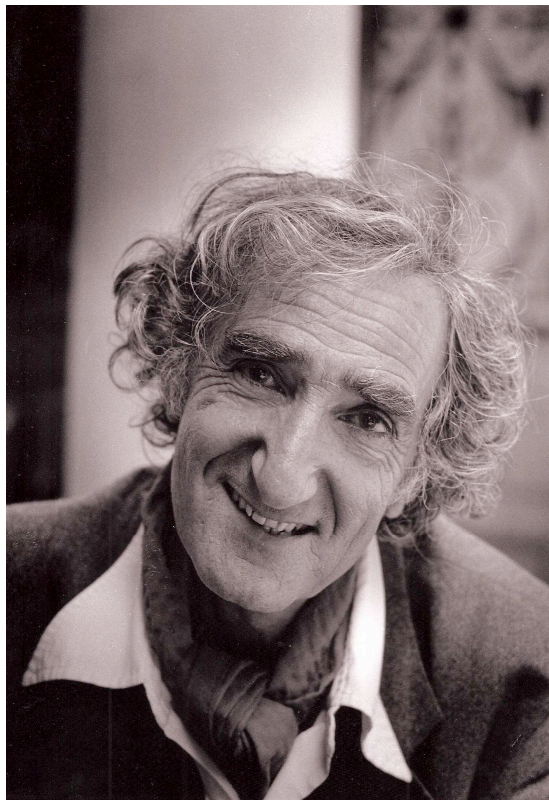
présente

SERGE REZVANI

***« Ils croient jouer au football mais ils ne savent
pas qu'ils dansent un sublime ballet »***

6 juin > 27 juillet 2012

Vernissage : mercredi 6 juin 2012 – Nocturne Rive Droite



A partir du 6 juin, à l'occasion de la Nocturne Rive Droite, Guillaume Sébastien dévoile la dernière série de toiles de Serge Rezvani intitulée *« Ils croient jouer au football mais ils ne savent pas qu'ils dansent un sublime ballet »*. Depuis le Douanier Rousseau ou Nicolas de Staël, art et football ont toujours fait bon ménage ! A quelques jours seulement de l'ouverture de l'Euro 2012 en Pologne, la Galerie Guillaume donne ainsi à voir une représentation inhabituelle du football, à travers une quinzaine d'œuvres d'un Serge Rezvani qui, peintre, compositeur, auteur et écrivain, est toujours fidèle à son « indisciplinarité ».

La série exposée à la Galerie Guillaume - qui comprend notamment deux formats impressionnants de 3m - témoigne des multiples facettes de Serge Rezvani, qui surprend encore et toujours par l'acuité du regard qu'il porte sur le monde contemporain. A travers cet ensemble de peintures et de papiers, il souhaite mettre l'accent sur *« l'innocence de la Beauté »* explique-t-il. *« J'ai attendu cinquante ans pour me décider à saisir par la peinture ce moment artistique d'innocence humaine. C'était pour tenter de le dire par delà les mots –ou tout au moins susciter la réflexion sur ce phénomène – puisque impossible à dépeindre »* ajoute l'artiste.

Pour Serge Rezvani *«ces peintures ne sont absolument pas une exaltation du football mais l'exaltation de l'esthétique que peut la plupart du temps dégager l'innocence. Car les joueurs d'une partie de foot ne savent pas la beauté artistique de leur gestuelle... Quand deux équipes de footballeurs s'entrechoquent en l'air, ou qu'elles quittent le sol et s'élèvent un instant hors pesanteur en désir du ballon, ces deux équipes ne savent pas qu'elles accèdent à une autre dimension qui est poésie pure... »*

Cette esthétique non consciente, cet oubli de la pesanteur donnent lieu à une chorégraphie, qui a marqué l'imagination de l'artiste, qui la retranscrit à sa manière, en jouant du paradoxe et de la rêverie. On l'aura compris... l'issue du match importe peu.

A PROPOS DE SERGE REZVANI

Né en 1928 à Téhéran, Serge Rezvani est écrivain, poète, auteur de pièces de théâtre, auteur-compositeur-interprète. Il est l'auteur de la célèbre chanson *Le Tourbillon de la vie*, interprétée par Jeanne Moreau dans le film *Jules et Jim* de Truffaut, ainsi que de *J'ai la mémoire qui flanche*. Il est également peintre. En 1947, Serge Rezvani réalise, en collaboration avec Paul Eluard, les gravures d'un livre tiré à quinze exemplaires, *Elle se fit élever un palais*. Il participe à cette époque aux expositions de groupe « Les Mains éblouies » à la Galerie Maeght. Dès les années 1950, Serge Rezvani acquiert une notoriété pour ses tableaux abstraits. Il est exposé par la galerie Berggruen et par Lucien Durand chez qui il côtoie les peintres de sa génération, tels que Pierre Dmitrienko et Arnal. Plus tard, la Hannover Galerie de Londres expose ses œuvres. Il quitte Paris dans les années 1960, avec sa femme Lula, pour le Midi de la France. Ses œuvres sont présentées plus tard à l'ARC, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, et par le Centre Georges Pompidou. A partir des années 1990, Serge Rezvani s'oriente vers une peinture plus figurative, qu'il présente en 1999 lors de la Biennale de Venise. Il n'a depuis jamais arrêté la peinture, l'acte de peindre étant pour lui une « prise de position sensuelle de l'univers ». Serge Rezvani vit maintenant retiré en Corse avec l'actrice Marie-Josée Nat.



Serge Rezvani, *Ils croient jouer au football mais ils ne savent pas qu'ils dansent un sublime ballet*, 2011, huile sur toile 200 x 300cm

A PROPOS DE LA GALERIE

La Galerie Guillaume participe à la Nocturne Rive Droite pour la quatrième fois. Guillaume Sébastien s'est installé au cœur de la rive droite en 2009, avec une prestigieuse exposition inaugurale dédiée au critique d'art Pierre Cabanne. Il organise environ huit expositions par an (à la galerie et à Art Paris) et présente une diversité de fortes personnalités, peintres, sculpteurs et photographes tels que Peter Knapp, Thierry des Ouches, Bang Hai Ja, Folon, Miklos Bokor, Hucleux, Jean-Paul Agosti, Pierre Wemaëre, Yves Lévêque ou encore Marcoville.



Serge Rezvani, *Ils croient jouer au football mais ils ne savent pas qu'ils dansent un sublime ballet*, 2011, huile sur toile 200 x 300cm

Galerie Guillaume

32 rue de Penthièvre, 75008 Paris / Tél. 01 44 71 07 72 / Fax. : 01 44 71 07 73

E-mail : galerie.guillaume@wanadoo.fr / www.galerieguillaume.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi (14h-19h)

Contacts presse : sylviabeder communicationculture

Béatrice Martini / sbc@sylviabeder.com / Tel : 01 43 20 51 07

www.sylviabeder.com