



Jean-Paul Agosti

Eudaemonia

galerieguillaume





Jean-Paul Agosti dans son atelier

Jean-Paul Agosti a placé la barre très haut : restituer la part d'éternité logée dans le fugitif ; et de l'évidence ce qui est à l'opposé de l'évidence, l'éblouissement, l'extase. Ça ne l'a pas effrayé : il est aussi patient que hardi. C'est donc ainsi, de toile en toile et d'année en année – plus de quarante ans qu'il peint – qu'il est parvenu à embrasser, comme le poète, des aubes d'été, à s'emparer de soirs où l'air vibrait d'on ne sait trop quoi, envol de graminées, souvenirs de pluie, fatigue des fleurs, des follicules et des ramures, travail souterrain des sèves, des herbes trop longtemps captives du piège du soleil. Il ne s'y est jamais pris au hasard, même quand cette collision avec ces instants de grâce fut le seul fruit du hasard. L'illumination, il l'a chaque fois reçue en pleine conscience. Même quand il s'égarait dans ses forêts, s'embourbait dans des ornières, pataugeait à la lisière de mares nées de la veille, il restait présent au monde, tel le méditant qui accompagne de la maîtrise de son souffle le cours incertain des choses, où qu'il se manifeste et quelle que soit sa forme, l'orbe énigmatique des amas d'étoiles, l'inconstance de la lumière et du vent. Et comme les moines zen de Corée ou du Japon, dont il a souvent visité les jardins ça ne l'a jamais abattu, que la vie ne soit qu'une passade. Au contraire : cette conviction l'accompagne au quotidien. Et il s'en réjouit, du moment que son pinceau parvient à ressusciter les lumières vertigineuses de ses explorations forestières ou jardinières, ces quelques instants où, subitement, il a senti – et même vu, on dirait – se jointoyer l'espace et le temps, les forces tombées du ciel et celles du ras de terre, voire plus bas encore, ras d'humus, lacs de végétations dans tous leurs états et seulement trouées par l'élan d'un arbre qui, d'un jet, unit le chaos au cosmos.

Irène Frain

(extrait du texte de la monographie)



---

*Les règnes du feu*, 2020, aquarelle sur papier Arches, 103 x 153 cm





---

*Hic et nunc*, 2020, maquette pour acrylique sur toile, 5 x 180 x 60 cm





---

*Bassin de la nuit*, 2020, acrylique sur toile et feuilles d'argent, 140 cm de diam.

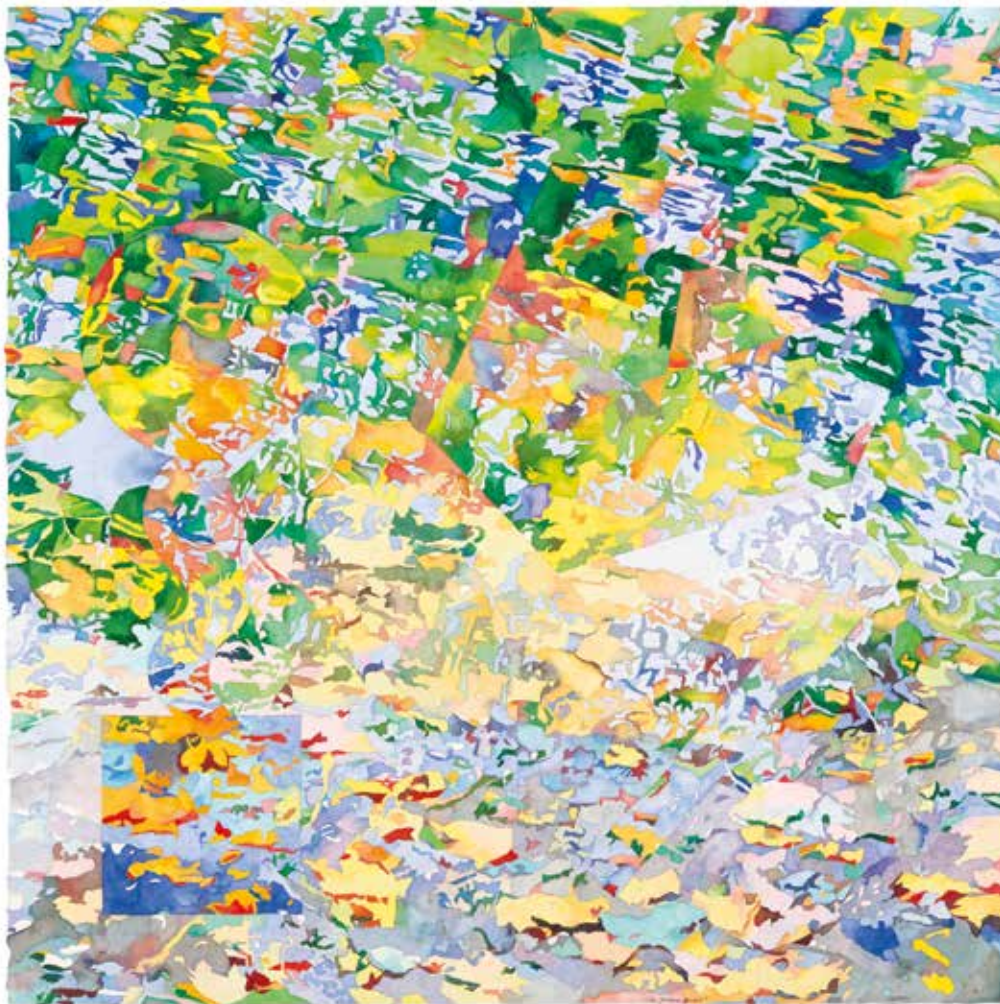


---

*Bassin du jour*, 2020, acrylique sur toile et feuilles d'or, 140 cm de diam.

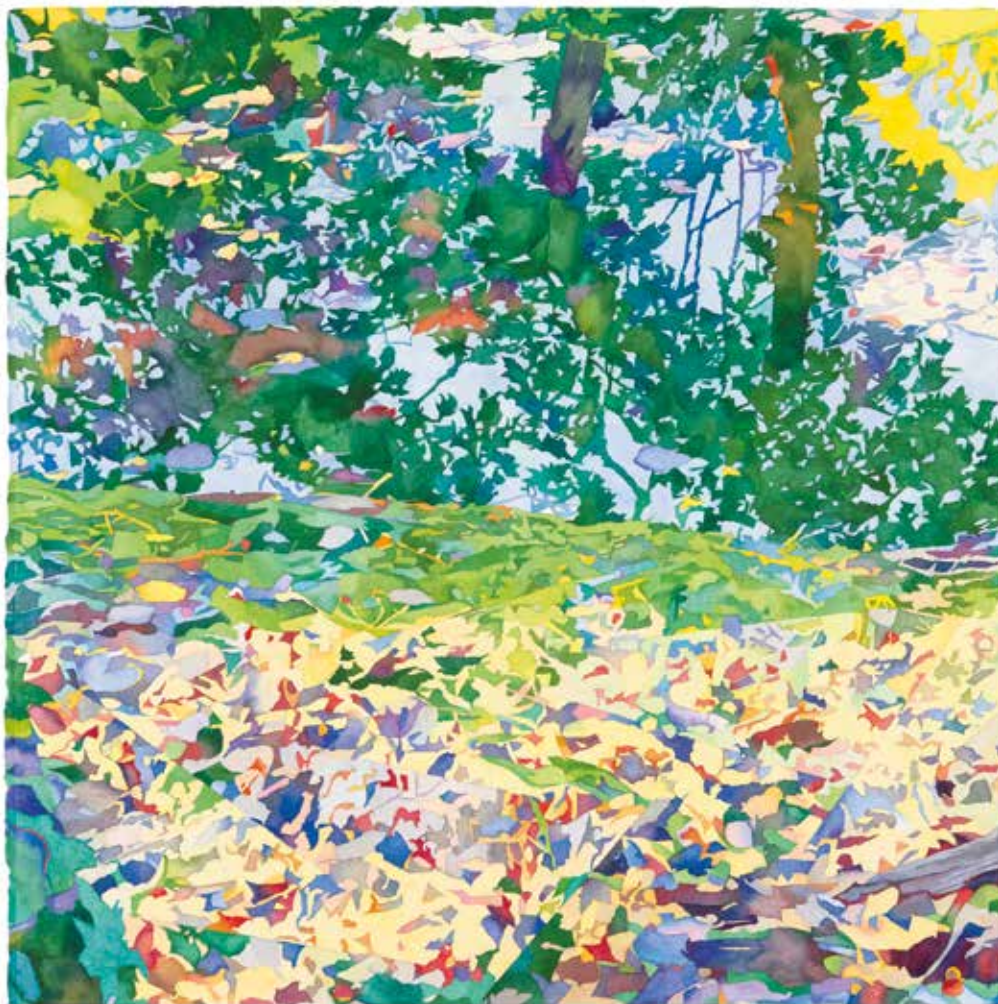






---

*Les jardins secrets*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 103 x 103 cm



---

*Paradeisos*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 103 x 103 cm





---

*Jardin lettres d'ombre*, 2018, aquarelle sur papier Arches, 63 x 63 cm

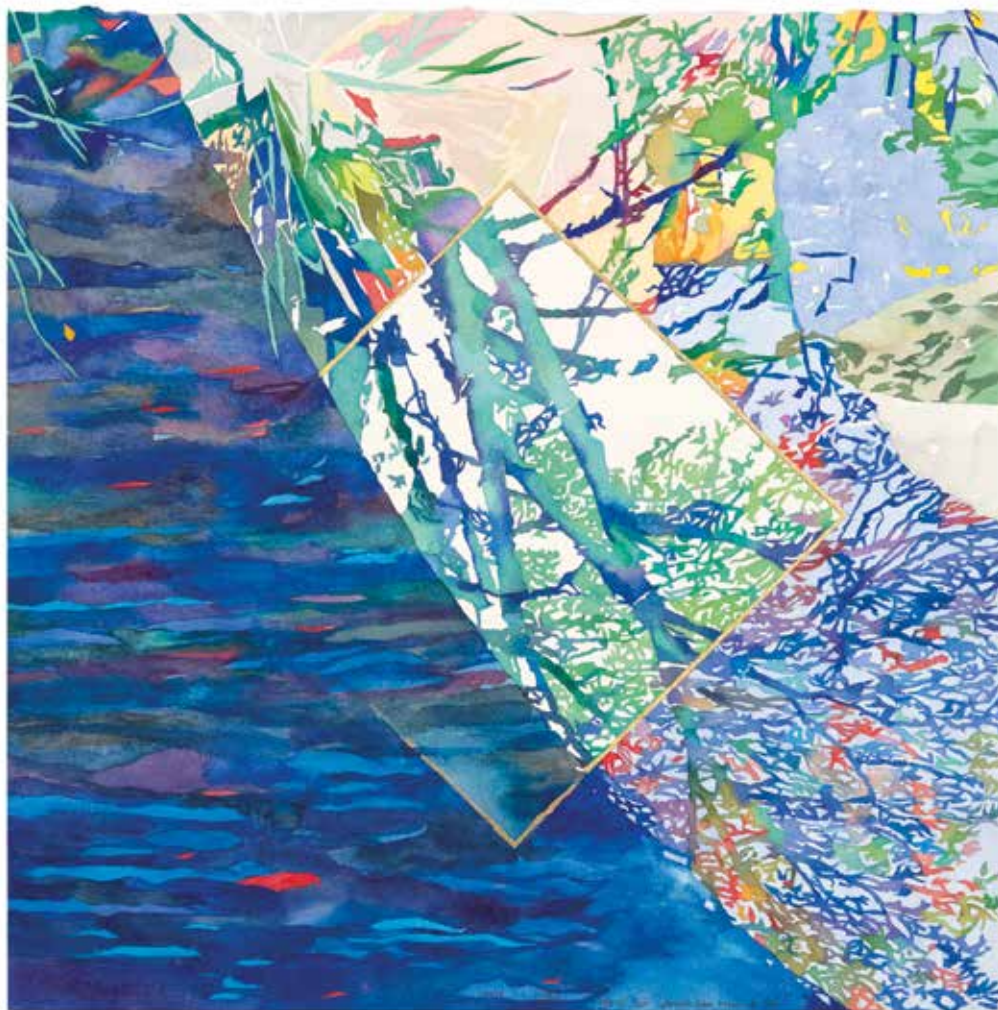




---

*Jardin natif*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 63 x 63 cm





---

*Jardin, eau, terre et ciel*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 63 x 63 cm





---

*Canopée rose à l'or*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 63 x 63 cm





---

*Aôr 2*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 50 x 50 cm





---

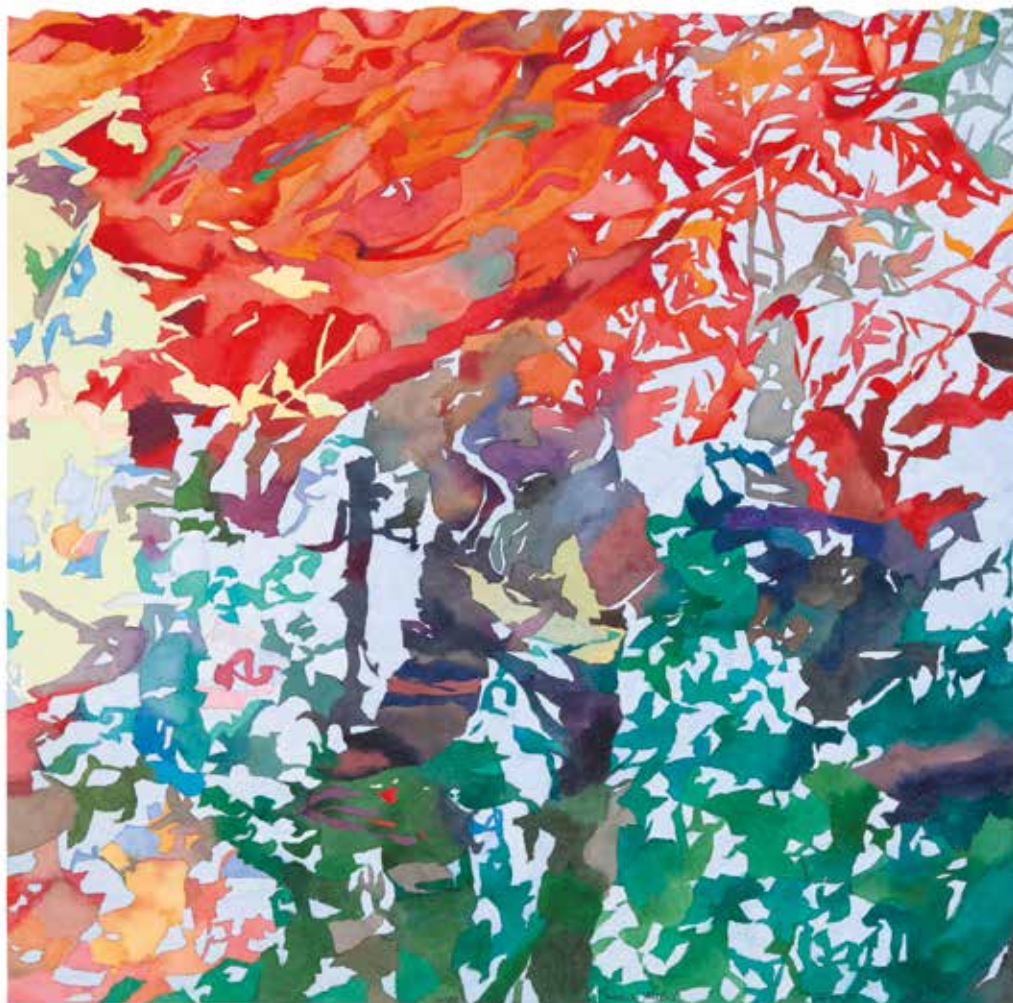
*Crépuscule*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 50 x 50 cm





---

*Jardin aurore*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 50 x 50 cm



---

*Jardin rubis*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 50 x 50 cm





---

*Alba*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 50 x 50 cm



---

*Jardin de l'Un*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm





*Le seuil*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm



---

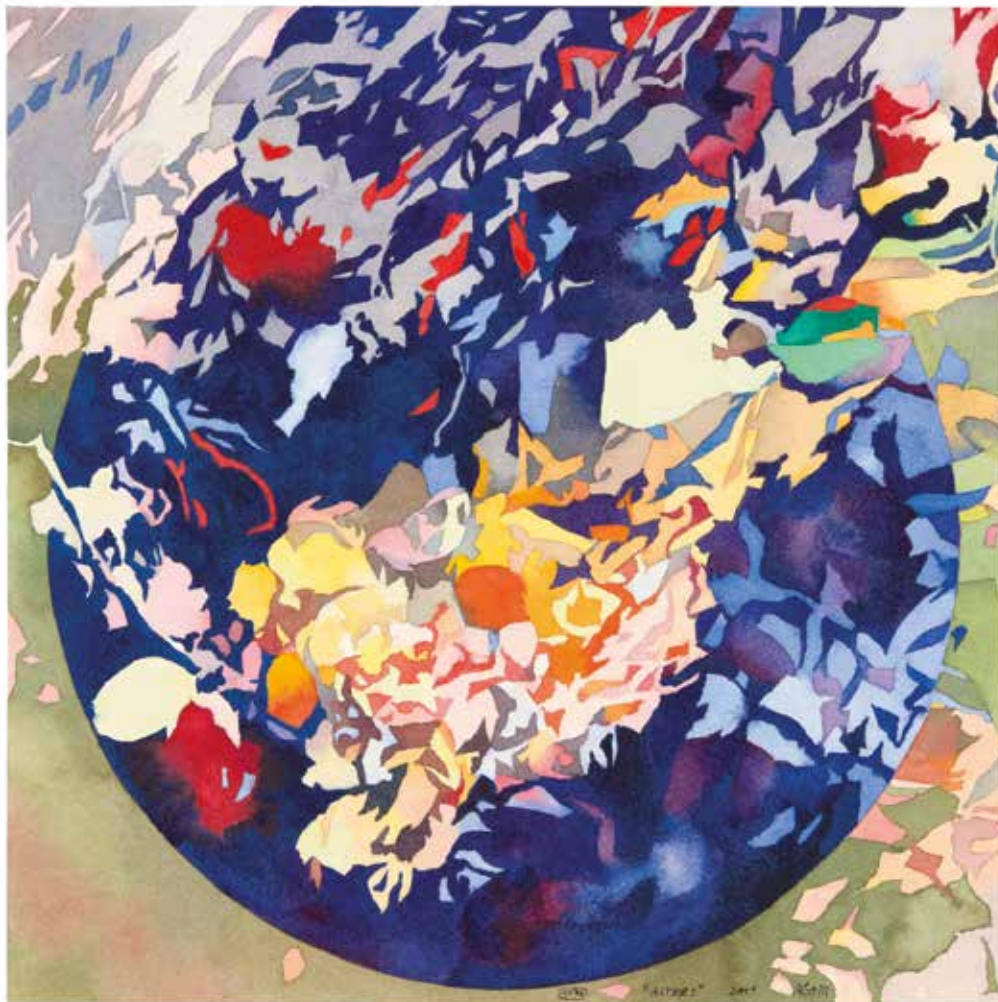
*Nemini hortus*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm





---

*Nymphée bleu*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm



---

*Aster 2*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm





---

*Songes écrits*, 2019, aquarelle sur papier Arches, 35 x 35 cm

# Jean-Paul Agosti

Né en 1948

## Expositions personnelles (sélection)

- 1975 : • Lucerne (Suisse), Galerie Raeber, Objets d'espace
- 1976 : • Paris, Galerie de Causans, Ephemeris
- 1977 : • New York, Martha Jackson Gallery
- 1978 : • Paris, Galerie Paul Facchetti, Jardin de Gif
- 1980 : • Zurich, Galerie Paul Facchetti
- Chicago, Art Chicago, Navy Pier
  - Paris, FIAC, Grand Palais, Galerie Paul Facchetti
- 1984 : • New York, Alexander Iolas Gallery, Genève, Paysages, Fractals
- 1985 : • New York, Bruno Facchetti Gallery
- 1986 : • Paris, Galerie Maximilien Guiol, Mnémosine
- Paris, Galerie Jacqueline Feldman, Jardins tranquilles
  - Tübingen (Allemagne), Galerie Am Haagtor
- 1988 : • Paris, Galerie Arlette Gimaray, Tables d'Orient
- 1991 : • Paris, Galerie Johanna Vermeer, Paradiso
- 1993 : • Paris, Galerie Arlette Gimaray, Côté jardin
- 1994 : • Sens, Musées des beaux-arts de la Ville, Suite d'Orphée
- 1996 : • Paris, Galerie Thessa Herold, Suite d'Hermès
- Schönaich (Allemagne), AIC, Métamorphoses
- 1998 : • Issoudun, Musée de l'hospice Saint-Roch, Jardin hiéroglyphique
- 2000 : • Paris, Galerie Thessa Herold, Labyrinthes
- Madrid, ARCO, Galerie Thessa Herold, Rétrospective
- 2002 : • Parly, Centre d'art de la Métairie Bruyères, Canopées
- 2003 : • Paris, Galerie Thessa Herold, Métamorphose des canopées
- 2004 : • Barcelone, Galerie Artur Ramon
- 2005 : • Musée de Lodève, Ennéades
- 2007 : • Galerie Pascal Lorain, Paris, Les Élysées de l'art
- 2009 : • Galerie Must, Gordes (Vaucluse)
- Paris, Galerie Guillaume, Entre terre et ciel
- 2012 : • Château d'Auvers-sur-Oise, Harmonies
- Musée de Vitré (Ille-et-Vilaine) Jardin, terre-ciel
- 2014 : • Paris, Galerie Guillaume, AÔR
- 2015 : • Paris, Galerie Guillaume, Maquettes des vitraux de Saint-Joseph de Reims et aquarelles récentes
- 2017 : • Musée Ung-No-Lee, Daejeon, Corée
- 2018 : • Paris, Galerie Guillaume, Parc Mnemosyne
- 2020 : • Paris, Galerie Guillaume, Eudæmonia



## Expositions collective (sélection)

- 1973 : • Paris, Galerie Paul Facchetti
- 1974 : • Zürich, Galerie Paul Facchetti
- 1975 : • Milwaukee, USA, Art Center
- 1976 : • Calice (Italie), Centro d'Arte
- 1977 : • New York, Martha Jackson Gallery, exposition itinérante
- 1981 : • Paris, Galerie Charmy Lenvers, Jardin autour de la maison
- 1983 : • Rennes, Maison de la Culture, Parcours
- 1984 : • Stockholm, Art Fair, Galerie Maximilien Guiol  
• Rome, Studio d'Arte De Crescenzo, Burattini & Fouque, Agosti  
• Paris, FIAC Galerie Paul Facchetti
- 1986 : • Stockholm, Art Fair, Galerie Maximilien Guiol
- 1987 : • Monaco, lauréat du XXI<sup>e</sup> Prix international d'art contemporain  
• New York, Digital Vision, première exposition itinérante  
• Paris, Musée des monuments français, Images de jardins
- 1988 : • Chartres, Musée des beaux-arts
- 1989 : • Paris, Galerie Arlette Gimaray  
• Paris, Galerie Johanna Vermeer
- 1991 : • Sens, Galerie Abélard
- 1992 : • Orléans, Galerie Madeleine Fraquet  
• Paris, Galerie Arlette Gimaray, Les Piliers de la sagesse
- 1993 : • Paris, Galerie Arlette Gimaray, Bleu Mazarine  
• Paris, Galerie Arlette Gimaray, Équinoxe
- 1994 : • Paris, Galerie Mabel Semmler, Tohu-Bohu  
• Sachs, Die Schönbeit des Fraktale  
• Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer, Deux hommes d'arbre
- 1995 : • Issoudun, Musée de l'hospice Saint-Roch, L'arbre en majesté
- 1996 : • Schönaich, Rathaus, Farbe Bekennen  
• Paris, Galerie Patrick Varnier, L'âme des végétaux
- 1997 : • Paris, Palais de la Découverte, Entre art et science, la création
- 1999 : • Dixmont, Salon d'Automne
- 2000 : • Joigny, Atelier Cantoisel, 20 ans d'activité, Support mémoire
- 2001 : • Paris, FIAC, Galerie Thessa Herold
- 2002 : • Madrid, ARCO, Galerie Thessa Herold  
• Paris, FIAC, Galerie Thessa Herold
- 2004 : • Paris, FIAC, Galerie Thessa Herold
- 2005 : • FIAC, Paris, Galerie Thessa Herold  
• Galerie Patrick Varnier, Paris
- 2006 : • FIAC, Paris, Galerie Thessa Herold  
• MIART, Milan, Galerie Thessa Herold  
• Art Paris, Galerie Thessa Herold  
• Fondation Coubertin et Ars & Locus Institut  
• Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Le spectre des jardins
- 2007 : • Galerie Patrick Varnier, Paris  
• Art Paris, Galerie Thessa Herold
- 2008 : • Cosmos, Johnson et Johnson, Issy-les-Moulineaux  
• Art Paris, Galerie Thessa Herold
- 2009 : • Regards de peintres sur la nature, chapelle Saint-Libéral, Brive  
• Galerie Milenarts (Belgique) Invitation au voyage  
• Soft Art, Séoul (Corée)
- 2013 : • Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète  
• Art Paris, Grand Palais, Galerie Guillaume  
• Trente artistes en cause, Atelier Cantoisel, Joigny  
• Les livres de l'or pauvres, Château de Lucinges
- 2014 : • Galerie Caron Bedout, Villeneuve-sur-YonneMunich, Galerie Karin  
• Galerie Caron Bedout, Villeneuve-sur-Yonne  
• Les peintres et le vitrail, Centre international du vitrail, Chartre
- 2018 : • Galerie Guillaume, Paris, 15 ans, 15 artistes
- 2019 : • Art Elysées, Paris, Galerie Guillaume

## Livres et catalogues (sélection)

- 1975 : • Objets d'espace, éd. Galerie Raeber, Lucerne
- 1985 : • Geschichte als Widerstand, éd. de l'AFAA
- 1988 : • Tables d'orient, éd. Galerie Arlette Gimaray, Paris
  - Paysages du Temps, éd. Musée des beaux-arts de Chartres
- 1994 : • Suite d'Orphée, éd. Musées de Sens
  - Deux hommes d'arbres, éd. Galerie Thessa Herold, Paris
- 1995 : • Tohu-bohu, éd. Galerie de l'Étoile, Paris
- 1996 : • Hermès défenestré, texte de Salah Stétié, éd. RLD, Paris
- 1998 : • Jardin hiéroglyphique, éd. Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun
- 2000 : • Labyrinthes, éd. Galerie Thessa Herold, Paris
- 2002 : • En Puisaye, texte de James Sacré, éd. RLD, Paris
- 2003 : • Métamorphose des canopées, éd. Galerie Thessa Herold, Paris
- 2005 : • Ennéades, éd. Musée de Lodève
- 2006 : • À claire voix, avec le poète Jean-Clarence Lambert, éd. Livres pauvres, livres riches
- 2007 : • Laises de la mer trop tendre, texte de Christine Givry, éd. RLD, Paris
- 2008 : • Luberon, texte de Roland Pécout, éd. Sômi Pres, Montpellier
- 2013 : • L'art du vitrail, éd. Cité du vitrail, Troyes
- 2014 : • Les peintres et le vitrail, éd. CIV, Chartres
- 2015 : • La chapelle Saint-Joseph de Reims, éd. ARIES, Reims
- 2016 : • Le grand livre du vitrail contemporain, éd. CIV, Chartres
- 2017 : • Agosti, monographie, éd. Galerie Guillaume, Paris



---

---

# Jean-Paul Agosti

Eudaemonia

11 mars - 7 mai 2020  
du mardi au samedi de 14h à 19h

---

---

**En couverture :** Puisaye, jardin des contes, 2019  
Aquarelle sur papier Arches 103 x 153 cm



**galerieguillaume**

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Tél : 01 44 71 07 72

[www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com)

[galerie.guillaume@wanadoo.fr](mailto:galerie.guillaume@wanadoo.fr)